

SAHODAYA PRE-BOARD EXAMINATION (2025-26)

1अंक योजना SET 1

1.

- (क)(iv)पर्यावरण 1
- (ख) (i) अच्छे संस्कारों को बनाए रखना 1
- (ग) (ii) कथन और कारण दोनों सही है। 1
- (घ) पर्यावरण रक्षण के लिए हमें अत्यधिक पेड़ लगाने चाहिए, प्राकृतिक संसाधनों का अंधाधुंध दोहन करने से बचना चाहिए। प्लास्टिक का उपयोग पर प्रतिबंध लगाना चाहिए। 2
- (ङ)गद्यांश हमें संदेश देता है कि पर्यावरण संरक्षण अत्यंत आवश्यक है। पर्यावरण हमारा रक्षा-कवच है। यह हम सबका पालनकर्ता तथा तथा जीवन का आधार है। अतः हमें अपने पर्यावरण को प्रदूषित होने से बचाने के लिए प्रयासरत रहना चाहिए। 2

2.

(क)	(iii)समय की कीमत पहचाने	1	
(ख)	(i) कथन(A)और कारण, दोनों सही हैं और कारण(R), कथन(A)की सही व्याख्या करता है।	1	
(ग)	(i)वांछित सफलता प्राप्त नहीं कर सकता	1	
(घ)	बातूनी को अकर्मण्य रहकर निठल्ले समय बिताना अच्छा लगता है। सफलतम व्यक्तियों ने सदैव कार्य व्यस्तता में-जीवन बिताया है। उनकी सफलता का रहस्य समय का सदुपयोग रहा है।	2	
(ङ)	सूरज , वर्षा , किसान --- विद्यार्थी द्वारा सही उत्तर मान्य	2	

3.

- (क)बैठे रहते हैं - क्रिया पदबंध क्योंकि यह पद वाक्य में क्रिया के रूप में प्रयुक्त हुआ है। 1
- (ख)क्रिया विशेषण पदबंध 1
- (ग)दहकती भूरी 1
- (घ)पदों के समूह को पदबंध कहते हैं। 1

(ड) चाट गए थे - क्रिया पदबंध कारण यह पद वाक्य में क्रिया के रूप में प्रयुक्त हुआ है 1

4.

क. तीन, सरल वाक्य, संयुक्त वाक्य, मिश्र वाक्य	1
ख. पिताजी ने मुझे पढ़ाया और सेना में भर्ती कराया।	1
ग. राम घर गया और उसने माँ को देखा।	1
घ. मिश्र वाक्य	1
ड जिस वाक्य में एक उद्देश्य तथा एक ही विधेय होता है।	1

5

(क) सात दिनों का समूह - द्विगु समास	1
(ख) गजानन-बहुव्रीहि समास	1
(ग) कमलनयन-कर्मधारय समास	1
(घ) तत्पुरुष समास में पूर्वपद गौण होता है एवं उत्तर पद प्रधान होता है।	1
(ड.) 'यथाशक्ति' में पूर्व पद 'यथा' है जो कि एक अव्यय है।	1

6.

(क) दिन रात एक करना	1
(ख) बाट जोहता था।	1
(ग) "मुरझाया हुआ चेहरा" छात्रों का मुरझाया हुआ चेहरा देख कर ऐसा लग रहा है कि परीक्षा का परिणाम अच्छा नहीं आया है। (अन्य उपयुक्त वाक्य भी स्वीकार्य)	1
(घ) "काम तमाम कर देना" का अर्थ है मार डालना "धूल में मिला देना" का अर्थ है नष्ट कर देना।	1
(ड.) कुछ देर बाद छोटे भाई के मन से निराशा के बादल फटने लगे। (अन्य उपयुक्त वाक्य भी स्वीकार्य)	1

7.

- (i) क. वज़ीर अली एक स्वाभिमानी व्यक्ति था 1
- (ii) ख. उनकी कूटनीति का 1
- (iii) ग. कथन (A) सही है लेकिन कारण(R) उसकी ग़लत व्याख्या करता है 1
- (iv) क. वे उसकी बढ़ती ताक़त और वर्चस्व को रोकना चाहते थे 1
- (v) घ. इनमें से कोई नहीं 1

8.

क. गाँववालों ने प्रेम के मामले में वामीरो का साथ नहीं दिया क्योंकि इतना समझाने बुझाने पर भी अपने प्यार पर अड़ी रही। उसने गाँव की परंपरा का उल्लंघन किया था। 2

ख. शिक्षा का महत्व तभी है जब वो व्यवहारिक हो। क्योंकि जीवन व्यवहारिक ज्ञान पर ही गतिशील होता है। मैं इससे पूर्ण रूप से सहमत हूँ। (छात्र अपने विचार व्यक्त करने के लिए स्वतंत्र हैं) 2

ग. कवि शैलेंद्र एक भावुक, संवेदनशील, उथलेपन से परहेज़ करनेवाले व्यक्ति थे। बीस साल तक फिल्म इंडस्ट्री में रहने पर भी उन्होंने दोगलेपन का सहारा नहीं लिया। वे व्यावसायिक रणनीति से दूर रहते थे। उनके अनुसार एक कलाकार का कर्तव्य है कि वह दर्शकों को परिष्कृत फिल्म दिखाए। 2

घ. दया, प्रेम, करुणा, अहिंसा यह वह मानवीय मूल्य हैं, जिसकी प्रासंगिकता वर्तमान समय में भी है। आज भी हम अन्याय, अत्याचार, हिंसा के प्रति आवाज़ उठाते हैं। इससे पता चलता है कि हमारे अंदर ये मानवीय मूल्य मौजूद हैं। 2

9.

- ग) अपने बलिदान से सीमा की रक्षा करना 1
- (घ) चीन को 1
- (ख) आक्रमण होना 1
- (घ) मर्यादा-रक्षकों के 1
- (ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है। 1

10.

(क) विरासत में मिली चीजों की बड़ी संभाल इसलिए होती है, क्योंकि ये चीजें हमारी धरोहर हैं, जिन्हें देखकर या जानकर हमें अपने देश और समाज की प्राचीन उपलब्धियों का ज्ञान होता है, मान होता है और ये चीजें हमें तात्कालिक परिस्थिति की जानकारी देने के साथ-साथ दिशा-निर्देश भी देती हैं। नई पीढ़ी अपने पूर्वजों के बारे में जाने, उनके अनुभवों से कुछ सीखे, इसी उद्देश्य से विरासत में मिली चीजों को संभाल कर रखा जाता है।

2

(ख) कवि सुखों के दिनों के लिए ईश्वर से निवेदन करता है कि आप मुझ पर ऐसी कृपा रखें कि जब मेरे जीवन में सुखों का आगमन हो, तो मैं आपको प्रतिक्षण याद कर सकूँ। मैं आपको कभी विस्मृत न कर पाऊँ। सुख के क्षणों में भी मेरे अंदर अहं भाव न आने पाए तथा मैं पूर्ण विनम्रता के साथ आपको प्रतिक्षण अपने आस-पास अनुभव कर सकूँ।

2

(ग) कवि ने पर्वत के रूप-स्वरूप का बड़ा ही मनोहारी चित्रण किया है। पर्वत का मानवीकरण करते हुए कवि कहता है कि पर्वत विशाल और दूर-दूर तक फैले हुए हैं। उस पर्वत पर खिले हुए हजारों फूल ऐसे लग रहे हैं जैसे वे पर्वत की आँखें हों।

2

(घ) महाभारत की कथा में कौरवों ने दुर्योधन के संकेत पर पांडवों की वधू द्रौपदी को भरे दरबार में निर्वस्त्र करने का षडयंत्र किया था, तब असहाय द्रौपदी ने अपनी रक्षा हेतु श्रीकृष्ण का स्मरण किया और श्रीकृष्ण ने द्रौपदी की लाज-रक्षा के लिए अनंत वस्त्र बढ़ाया।

2

11.

क) ठाकुरबारी के महंत और उनके भाई दोनों उनकी जमीन जायदाद से प्यार करते। दोनों ने उनका अपहरण किया उन्हें मारा-पीटा, बंदी बनाकर रखा।

2

ख) साफ वर्दी, पॉलिश बूट और जुराबों से, परेड करते हुए।

2

ग) उसी दिन प्रतिज्ञा कर लेना कि किसी तबादले में आने वाले बच्चों से दोस्ती नहीं करना। अधूरापन।

2

12. अनुच्छेद लेखन- विषय वस्तु -3 प्रस्तुति -1 भाषा-1
13. पत्र लेखन- आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ -1 विषय वस्तु -3 भाषा-1
14. सूचना लेखन- विषय वस्तु - 2 भाषा - 1 प्रस्तुति -1
15. विज्ञापन लेखन- प्रस्तुति -1 विषय वस्तु -1 भाषा-1
16. लघुकथा लेखन विषय वस्तु -3 प्रभाव -1 भाषा-1 /
ई-मेल लेखन- औपचारिकताएँ -1 विषय वस्तु -2 प्रस्तुति- 1 भाषा-1